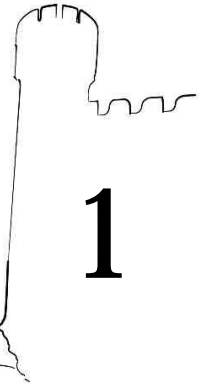


# Enquêtes sur Rennes-le-Château

Bulletin informatif du Groupe Italien d'études et documentation sur Rennes-le-Château



ALESSANDRO LORENZONI

## *I templari fantasma - La presenza dell'Ordine nel Razès e le ricerche intraprese da don Mazières*

Les documents à la disposition des chercheurs ne permettent pas d'affirmer la présence des Chevaliers Templiers dans aucun des lieux couramment associés au Temple : il n'existe pas de traces de leur installation à Rennes-le-Château, Rennes-les-Bains, sur la montagne de Blanchefort et sur le Bézu. Les travaux de l'abbé Mazières contiennent des hypothèses sur l'existence de trésors dans le Razès gardés par les Templiers mais sont plein d'imprécisions et d'affirmations non documentées, et dans quelques cas cette présence supposée est le fruit d'erreurs linguistiques, comme dans le cas des ruines Tipliès sur le Bézu, mot assimilé erronément à Templiers. Dans d'autres cas, on peut facilement reconnaître, à l'origine de ces légendes, l'intervention directe de Pierre Plantard, qui les a utilisées pour sa mythologie du Prieuré de Sion.

ADRIAN LODGE

## *Geometria ed intento artistico nelle opere pittoriche*

B. Ettinger a émis l'hypothèse de l'existence d'une structure, appelée Etoile du Graal, à la base des deux tableaux de N. Poussin et de D. Téniers et sur une carte de la Mahone Bay ; Il n'y a cependant aucune preuve que cette structure ait guidé les deux peintres dans le choix des éléments clés pour composer les scènes représentées, ni que des lieux géographiques précis validant l'hypothèse de Ettinger existent. Avec une définition précise d'alignement, intersection, détail clé et bon agencement on peut effectuer un test statistique de comparaison au hasard à partir d'autres structures pentagonales supposées être à la base du tableau "Les Bergers d'Arcadie". Une structure proposée par Greg Rigby s'écarte significativement, en termes de points remarquables, d'une structure au hasard et fournit, s'agissant du tableau de Poussin, une hypothèse plus solide.

MARIANO TOMATIS ANTONIONO

## *Gli errori della Commissione Saglio Analisi sugli appunti pubblicati da Jacques Rivière*

Quand on demanda à Saunière un relevé de compte relatif aux dépenses faites depuis son arrivée à Rennes-le-Château, il prépara un dossier comprenant 61 factures qui furent examinées en 1911 par une Commission nommée par l'évêque et coordonnée par Jean Saglio. Vu l'hétérogénéité des papiers envoyés, la Commission Saglio éprouva les pires difficultés pour déterminer correctement les dépenses réellement faites, exclure de la somme les simples lettres de demande d'argent (mêlées à de vraies factures) et dût parfois étudier les deux côtés de la page sur laquelle tout était inscrit. La Commission conclut que seulement 23,4% des sommes avaient été dépensées pour les biens ecclésiastiques ; correctement effectué, le compte donne en réalité un pourcentage de 32%.

Traduction par Marie Christine Lignon