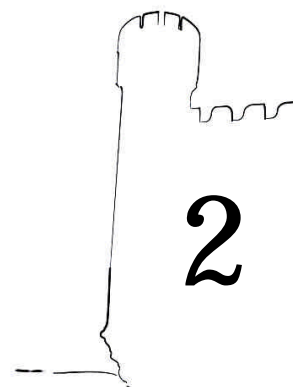


Enquêtes sur Rennes-le-Château

Bulletin informatif du Groupe Italien d'études et documentation sur Rennes-le-Château



SABINA MARINEO

Lo strano affare del Priorato di Sion Origini storiche ed evoluzioni moderne

Le Prieuré de Sion, créé en 1956 par Pierre Plantard, s'inspire d'un prieuré du même nom né chez les frères de Jérusalem de l'abbaye de Notre-Dame du Mont Sion fondée par Godefroi de Bouillon pendant les Croisades. Une série de documents confirme que ce fut le roi Louis VII qui ramena avec lui quelques frères de l'Ordre de Sion et qu'il leur donna la Prieuré de Saint Samson ; c'est là qu'ils gardèrent les archives de l'abbaye du Mont Sion. Au XXe siècle Plantard reprit quelques thématiques du Hiéron du Val d'Or, parmi lesquelles l'aspiration à une France berceau de la monarchie divine à l'image de Godefroi de Bouillon, roi de Jérusalem. On suppose que le Prieuré de Sion moderne eut l'intention de choisir entre deux Sion antagonistes : la colline française de Sion-Vaudemont et la Sion israélite.

MARIANO TOMATIS ANTONIONO

Stima probabilistica degli allineamenti attesi definiti da punti uniformemente distribuiti su un piano euclideo

De nombreux livres dédiés à Rennes-le-Château proposent des analyses géographiques, effectuées sur des cartes de la région, mettant en évidence des alignements, entre des points précis, définis comme « anormaux ». Les premiers à prendre en compte le concept d'anomalie topographique ont été Putnam et Wood, qui qualifient d'anormaux les écarts, par rapport aux valeurs sous l'hypothèse du hasard, d'une série de paramètres du territoire pour une zone couverte de points uniformément distribués. Leur analyse avait été menée avec une simulation de Monte-Carlo itérée cinq fois et avait amené à estimer le nombre d'alignements attendus déterminés par un ensemble de points. La méthode a été formalisée et une nouvelle simulation de Monte-Carlo itérée 5000 fois a confirmé substantiellement les résultats obtenus précédemment.

ALESSANDRO LORENZONI

Interpretazione e sovrainterpretazione: Maurice Leblanc e Rennes-le-Château

Quelques études relatives à l'affaire de Rennes-le-Château contiennent de graves erreurs de méthodologie, parmi lesquelles celle de partir d'hypothèses préconçues, faisant seulement place aux faits en mesure de les confirmer, et celle de s'enfermer dans des cercles vicieux logiquement inconsistants, en retenant comme « prouvées » des affirmations ne reposant sur aucune évidence. Parmi les exemples de cette approche, on peut mentionner les analyses de Patrick Ferté, qui, en utilisant les assonances existant entre quelques mots tirés des romans de Maurice Leblanc et d'autres mots relatifs aux affaires de Rennes, énonce l'hypothèse d'un lien entre l'écrivain français et Bérenger Saunière. En « forçant » les interprétations de mots comme arcade - lu comme mot codé par Arcadie - cet auteur pense ainsi construire un scénario objectif et documenté montrant l'influence des événements de l'Aude à la fin du XIX siècle sur la saga de Lupin.

Traduction par Marie Christine Lignon