

RICERCHE DELL'INGEGNERE CAPO CROS-

-----  
Tentativo di ricostruzione dell'iscrizione della pietra tombale della Signora di BLANCHEFORT-

-----  
-Pietra tombale di-:

"Marie de Nigri d'Ablès, dama di Blanchefort, signora della parrocchia di Rennes-le-Château, -deceduta a Rennes-le-Château il 17° giorno del mese di gennaio 1.781, all'età di 61 anni."

Era la madre di "donna Marie d'Hautpoul, d'Hautpoul-Blanchefort, che il 26 settembre 1.752, aveva sposato suo cugino, Messere Joseph d'Hautpoul, cavaliere, marchese d'Hautpoul".

-all'inizio del XVIII secolo, il feudo di Montferrand, la regione dei Bagni, il castello di Blanchefort (che è in rovina), -appartengono a Messere François d'Hautpoul, marchese di Blanchefort - (il marchesato è attribuito alle terre di Blanchefort);

-Il sig. CROS, a partire dalla fine della Grande Guerra, interrogando gli abitanti di Rennes-le-Château, è riuscito a ricostruire parzialmente l'iscrizione della pietra tombale di Blanchefort.

-riguardo ai presunti caratteri greci scolpiti sulla lapide, il sig. CROS era convinto che si trattasse di segni di un qualche alfabeto segreto.

-Ecco la ricostruzione parziale del sig. Cros - : (caratteri latini)

(P S)

REDDIS		REGIS
CELLIS		ARCIS
PRAE - CVM		

-La pietra tombale della signora di Blanchefort si trova nel presunto ossario di Béranger SAUNIERES; - costui ha accuratamente cancellato l'iscrizione; perché? - domanda del sig. CROS - : Reverendo, si ricorda le lettere e i segni scolpiti sulla lapide? - risposta: "Non mi ricordo nessuna lettera né segno"; - domanda del sig. CROS - : "perché ha levigato la lapide in maniera così accurata da non lasciare alcuna traccia dell'iscrizione?"; - risposta: "quella lapide era adatta al mio progetto di ossario e non c'era alcuna ragione per mantenere quella iscrizione"; - osservazione del sig. CROS - : è un peccato che un uomo colto come lei non abbia pensato di fare una copia di quella iscrizione". Il reverendo SAUNIERES non risponde e cambia argomento di conversazione;

- Altre lapidi di RENNES LE CHATEAU :

1°) quella di Joseph d'Hautpoul, - un bambino, - conservata nel Municipio di Rennes; - 2) quella detta del cavaliere, un tempo nella chiesa, attualmente nel Museo lapidario della città di Carcassonne; -

- Interpretazione del sig. Cros - :

PS = PARS      REDDIS = a RENNES (locativo latino)      REGID = del RE  
cellis = nelle cantine      ARCIS = della roccaforte (altro possibile significato: PRAE-CVM = degli Araldi (abbreviazione di : "praeconvm") (araldi di Cristo = una delle designazioni dei Templari nel XIII° e XIV° secolo);

-da cui-:"A RENNES, guarnigione che appartiene al Re;- nelle cantine (o i nascondigli)della roccaforte(o la città alta di Rennes,-l'attuale Rennes,-o le Casteillas,collina un tempo difesa da diversi piccoli castelli le cui pietre, nel XVII secolo, sono servite per la costruzione del castello di SAINT-FERRIOL),-guarnigione di proprietà dei TEMPLARI".

-sempre secondo il sig.CROS-:

1)-autore dell'iscrizione letterale: un membro della famiglia d'Hautpoul o de Fleury.

2)-autore dell'iscrizione lineare: o lo stesso autore dell'iscrizione letterale, o il reverendo Antoine BIGOU,curato di Rennes le Ch. dal I.744 al I.790, deportato in seguito alla legge del 26 Agosto I.792, partito da Rennes sicuramente nei primi giorni di Settembre I.792, deceduto in esilio, probabilmente a Sabadeill, il 21 Marzo I.794;

-prima di partire per l'esilio,il reverendo BIGOU ha utilizzato un nascondiglio della chiesa, nascondiglio che risaliva al XIII° secolo,realizzato dalla famiglia de VOISINS,-situato in parte nel campanile,in parte sotto la pavimentazione della chiesa; nel 1891 il reverendo SAUNIERES ha scoperto il nascondiglio e l'ha svuotato del suo contenuto;eccone una prova-:il reverendo SAUNIERES, che era amico del reverendo GRASSAUD,curato di Caudiès de Fenouillèdes, poi curato di St Paul de Fenouillet e canonico,-regalò a quest'ultimo un bellissimo calice, il calice nascosto dal reverendo Bigou(il sig.CROS aveva esaminato il calice e il cesello);-pagò alcuni suoi fornitori con gioielli di antica fattura,probabilmente affidati al reverendo Bigou dai loro nobili proprietari prima dell'emigrazione;-quando si interrogava il reverendo Saunières,egli rispondeva-: "si dice che io abbia trovato un tesoro; me l'hanno indicato, me lo sono preso, l'ho sistemato e lo tengo stretto.

-Interpretazione dell'iscrizione lineare del sig.CROS-:

1)-la spirale attorno a P.S. = il campanile;

2)- le due barre iniziali e finali = punti di partenza e di arrivo;

3)- le otto barre intermedie = scalini; al 6° scalino, indicazione di una trappola o di un meccanismo a scatto o forse di una leva;

-----

Ipotesi diversa da quella del signor CROS-:

L'iscrizione sulla lapide sarebbe di molto anteriore alla sepoltura della signora di Blanchefort;-risalirebbe al XIII° secolo, al tempo in cui San Luigi era in terra Santa; ecco quindi quale sarebbe il significato-:"A Rennes, nelle cappelle della Roccaforte, fundamenta di preghiere per il Re";-traduzione ingegnosa, ma perché non c'è "PRECVM", al posto di "PRAECVM"?- perché troviamo la lettera doppia latina "AE"?-(nel testo dell'iscrizione, "PRAE" e "CVM" sono legate da un trattino);

-Opinione del sig.CROS-:per svelare il significato della pietra tombale di Blanchefort, e capire l'accanimento di Bérenger Saunières nel far sparire l'iscrizione, bisogna studiare la pietra di Coumesourde, scoperta dal sig.CROS nel 1928, vicino alla vetta della dorsale532 (consultare la carta topografica;-dal XIII° secolo, le famiglie de VOISINS, de MARQUE-FAVE, d'HAUTPOUL, de FLEURY, detenevano, essendose lo successivamente tramandato l'una dopo l'altra, il segreto sulla localizzazione di uno o più nascondigli;-nel 1789 o negli anni immediatamente seguenti, prima di emigrare, l'indicazione enigmatica del segreto è stata scolpita sulla pietra tombale della Signora di Blanchefort, su quella della Coumesourde e forse altrove....

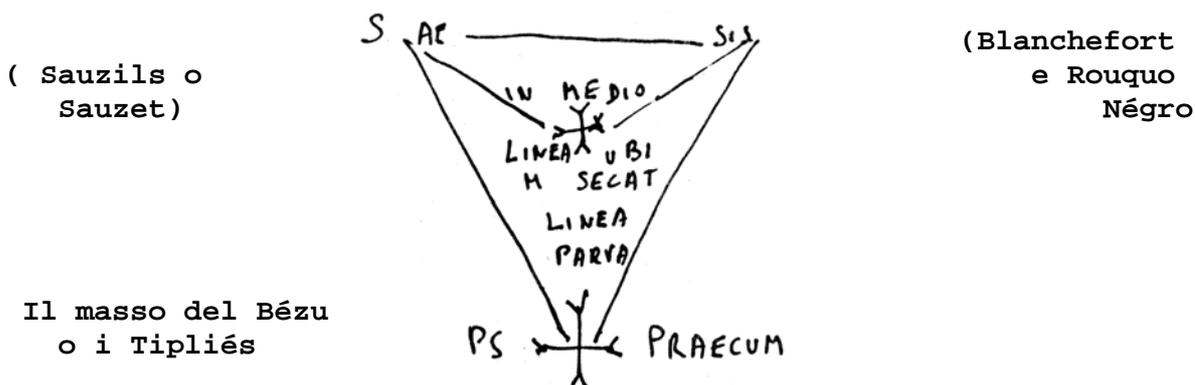
-IN MEDIO ✚ LINEA = La bisettrice dell'angolo "S AE" ✚ "SIS"  
 -"UBI M SECAT = là dove taglia il lato più grande del triangolo  
 M = MAXIMA  
 -"LINEA PARVA" ( sottinteso: UBI M SECAT) = Là dove il più piccolo taglia il più grande.  
 -"PS PRAECVM" = una parte del tesoro dei Templari  
 ✚ = la croce patente dei TEMPLARI (designa il masso del Bézu o i "Tipliés"; nel masso del Bézu, la croce patente, incisa a incavo, era ancora visibile a fine dicembre 1958.  
 -quindi,

prendere una carta topografica e costruire le figure geometriche tenendo conto di quanto segue:

1)-due possibili costruzioni-Sauzils o Sauzet( le rovine della torre di Sauzet sono nella stessa direzione di Ramounichoux, da cui distano circa duecento metri, situate sul promontorio di Roqueblanque)

2)- due altre possibili costruzioni: il masso del Bézu o i Tipli  
 -Origine dell'iscrizione, secondo il signor CROS-:La Grande Rivoluzione: un membro della famiglia Hautpoul Fleury, prima di emigrare;è questa l'opinione del sig.CROS

altra interpretazione-:la pietra sarebbe un cippo di confine di proprietà signorile(opinione difficile da sostenere, visto il testo e la presenza delle parole "PS PRAECVM"



- Il sig.CROS supponeva che l'autore dell'iscrizione avesse scelto i punti di riferimento mentre si trovava egli stesso sul masso del Bézu; non si potrebbe supporre che la ✚ significhi la Val-Dieu? vicino alla Val-Dieu c'era una croce che è scomparsa all'inizio del 1959.