

# *Enquêtes sur* **Rennes-le-Château**

Bulletin informatif du Groupe Italien d'études et documentation sur Rennes-le-Château



6

MARCO CIPRIANI, MARIANO TOMATIS ANTONIONO

*La stèle de Marie de Nègre d'Ables*

*Approfondissement documentaire historique*

La stèle de Marie de Nègre d'Ables est sûrement l'un des éléments les plus controversés de la mythologie de Rennes-le-Château. Contrairement aux autres, apocryphes, son existence est documentée dans un compte-rendu officiel de 1906 mais qui reste cependant très imprécis. Ces lacunes ont été amplement « utilisées » par Pierre Plantard, qui en a profité pour introduire de nombreux éléments liés à la mythologie du Prieuré de Sion ; une anagramme de l'épithaphe fait partie du message caché dans le Grand Parchemin. L'analyse fournit une datation en accord avec celle portée sur la dalle (1781), mais ne permet pas d'expliquer de façon détaillée toutes les erreurs. Encore visible dans le cimetière dans les années soixante, cette dalle a aujourd'hui disparu et a été remplacée par une copie dans le musée.

Traduction par Marie-Christine Lignon