

# Enquêtes sur *Rennes-le-Château*

Bulletin informatif du Groupe Italien d'études et documentation sur Rennes-le-Château



8

MARIANO TOMATIS ANTONIONO

*Lazare, véni foras!*

*Le célèbre pseudobiblium attribué à Henri Boudet*

D'après un texte de Madeleine Blancasall (1965), don Henri Boudet aurait été éloigné de sa paroisse de Rennes-les-Bains à la suite de la publication d'un livre intitulé *Lazare, Véni Foras !* Il n'y a cependant aucune trace de ce livre : en fait ce titre serait le fruit de l'imagination littéraire de Pierre Plantard. Comme c'est déjà le cas pour d'autres *pseudobiblia* (le plus connu étant le *Nécronomicon*) il fit pourtant l'objet de quelques éditions ; il y en a actuellement trois en circulation : la première, diffusée par Nacim Djama, a fait l'objet d'une réédition par Pierre Jarnac en 2006 et reprend un texte (encore inconnu) dédié à Marie-Madeleine ; une seconde, de Jean-Luc Chaumeil, vient du livre de C. Parra, *Béthanie* ; la troisième, anonyme sur Internet, vient du livre de M. M. Sicard, *Sainte Marie-Madeleine*.

PATRICK MENSOR

*Sculptures et cavités dans les anciens piliers de l'autel*

On a trouvé dans la région de l'Aude plusieurs piliers ressemblant à celui qui soutenait l'autel avant les travaux de restauration de Bérenger Saunière : à Narbonne, à Oupia, à Boutenac et à Vendémies. Ils s'inspirent tous du pilier de l'autel de San Martino in Cividale, mais l'utilisation de la pierre locale fait penser à un atelier audois où travaillaient des sculpteurs de l'école Narbonnaise. Parmi les caractéristiques les plus communes : la présence de grandes croix portant l'alpha et l'oméga, de couples d'oiseaux et d'une ou plusieurs cavités dans lesquelles étaient conservées des reliques et des documents relatifs aux cérémonies de consécration de l'autel lui-même. De nouvelles découvertes viennent continuellement alimenter la liste des piliers de ce genre : le dernier étant celui retrouvé dans la vallée de Saint Polycarpe.

Traduction par Marie Christine Lignon