

ORTOTENIA

TRA UFO E GEOMETRIE SACRE



COS'È _____ CHI _____ DOVE _____ COME _____

“Ortostenia” deriva dal greco *orthotēnos* - disposto a linea retta. Con tale termine si indica l'apparente tendenza dei fenomeni UFO a manifestarsi, nel corso di una "ondata" lungo **corridoi rettilinei** secondo un presunto assetto preordinato di carattere ricognitivo.

Il primo a indagare in questa direzione fu **Aimé Michel (1919-1992)** durante un'ondata di avvistamenti in Francia nel 1954. La teoria venne analizzata nel celebre *Condon Report* (1968), che sostanzialmente citò le conclusioni degli studi di Vallee & Vallee (1966).

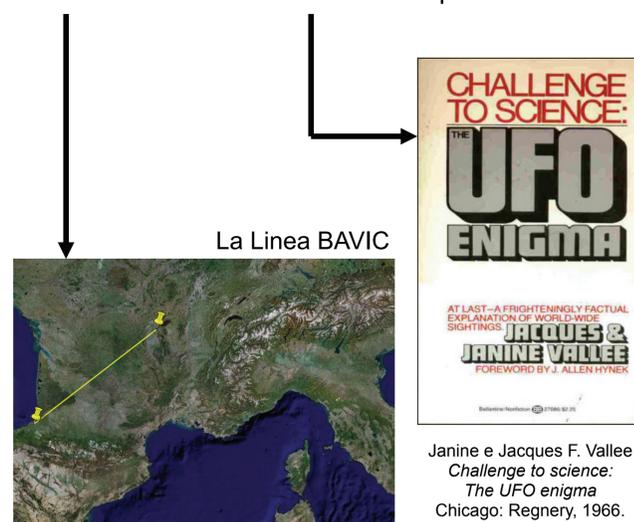
I primi allineamenti individuati furono quello che collegava Southend (Inghilterra) a Po di Gnocca (Italia) - che divenne noto come **Linea SOUPO** - e quello più celebre che collegava Bayonne a Vichy (entrambe in Francia), che divenne noto come **Linea BAVIC**.

Nel 1966 Janine e Jacques Vallee studiarono - **attraverso un'analisi statistica** - l'occorrenza degli avvistamenti lungo le linee, concludendo che “la grande maggioranza degli allineamenti proposti, se non tutti, devono essere attribuiti alla pura casualità”.

? Lo studio degli allineamenti si basa su una questione di fondo che il *Condon Report* riassume in una domanda: *Could such straight line arrangements occur purely by chance in about the same number of instances as actually observed?* Il problema è stato ad oggi affrontato con un approccio probabilistico e statistico.

! Enrico Bernieri (Frascati, CISU) in *Orthoteny Statistics* () è il primo ad affrontare il problema da un punto di vista generale con una metodologia probabilistica, fissando una mappa circolare e definendo un'equazione che fornisce la probabilità di ottenere casualmente l'allineamento di un certo numero di punti sulla mappa stessa. L'applicazione del metodo alla Linea BAVIC (6 punti allineati su 31 avvistamenti in 24 ore) gli fa concludere che “tutte le considerazioni fatte in passato sulla linea BAVIC non hanno significatività statistica”.

! Thierry Pinvidic (Parigi, SPEPSE) in *Considerations statistiques sur l'orthotenie - Décomposition d'un leurre* (1980) propone una teoria generalizzata dell'ortostenia che prevede di confrontare il numero di punti (“eventi”) allineati sull'insieme di eventi rilevati in una determinata area e il numero di punti allineati su un gran numero di mappe generate casualmente: lo scostamento dal numero medio di punti allineati costituisce la “significatività” di un corridoio di punti e può essere facilmente valutato con un test del Chi quadro.

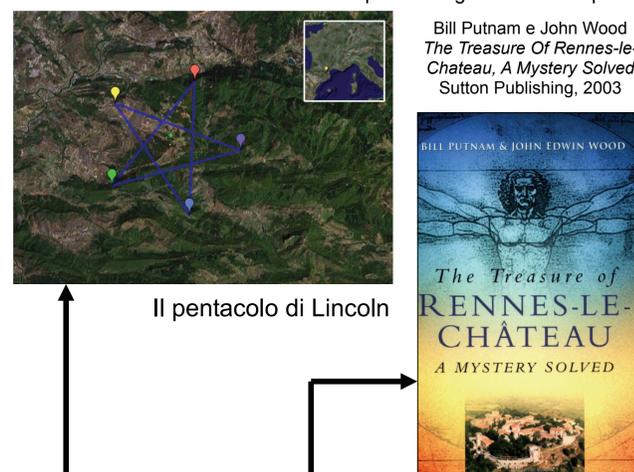


Immagini realizzate grazie al software di Mariano Tomatis che, sfruttando le potenzialità di Google Maps®, consente di “disegnare” allineamenti e geometrie complesse indicando le coordinate GPS dei punti ai vertici. Il software calcola anche i 4 pentacoli generati da 2 punti.

Mariano Tomatis Antoniono (Torino, Gruppo di Studio e Documentazione su Rennes-le-Château) nel suo articolo “Stima probabilistica degli allineamenti definiti da punti uniformemente distribuiti su un piano euclideo” in *Indagini su Rennes-le-Château 2* (2006):

- identifica il cosiddetto “evento” in ambito ufologico con il punto geografico notevole di una presunta Geometria Sacra (**ric conducendo così lo studio delle Geometrie Sacre a quello dell'Ortostenia**);
- con una simulazione di Montecarlo, calcola il numero di allineamenti attesi di 3, 4, 5... M punti in una mappa geografica rettangolare contenente N punti (ciò costituisce la distribuzione relativa all'Ipotesi Nulla = gli allineamenti sono completamente casuali);
- testa contro l'Ipotesi Nulla la distribuzione degli allineamenti identificati nell'area geografica intorno a Rennes-le-Château, concludendo che **non mostrano significatività statistica** (ovvero non si discostano dal caso).

Un software da lui realizzato, accessibile gratuitamente all'indirizzo www.renneslechateau.it (sezione SOFTWARE), consente uno studio preciso degli allineamenti e delle “geometrie notevoli”, sfruttando le coordinate GPS dei luoghi interessati e le mappe e le fotografie satellitari di Google Maps® e le animazioni 3D di Google Earth®.



COS'È _____ CHI _____ DOVE _____ COME _____

Con il termine “Geometria Sacra” si fa riferimento ad un sistema di credenze che attribuisce valori religiosi e culturali alle figure geometriche fondamentali, riconoscibili **collegando su una mappa siti geografici notevoli** come vette montuose, castelli, menhir, ecc.

Ispirandosi al poeta surrealista Jean Cocteau (che collaborò con A.Michel), il fondatore del *Priorato di Sion Pierre Plantard (1920-2000)* ipotizzò l'esistenza di allineamenti notevoli in Francia che formavano un triangolo aureo nel libro *Le tresor du triangle d'or*.

Ispirandosi a Plantard, Henry Lincoln ha ipotizzato l'esistenza di allineamenti notevoli nell'area circostante il **villaggio di Rennes-le-Château** e in particolare di un pentacolo che lo collega a due fortezze templari (Bezu e Blanchefort) e a due cime montuose.

Nel 2003 Bill Putnam e John Edwin Wood hanno affrontato **con metodologia statistica** gli allineamenti proposti da Henry Lincoln, concludendo che non esiste un discostamento significativo dagli allineamenti rinvenibili in una mappa generata casualmente.

